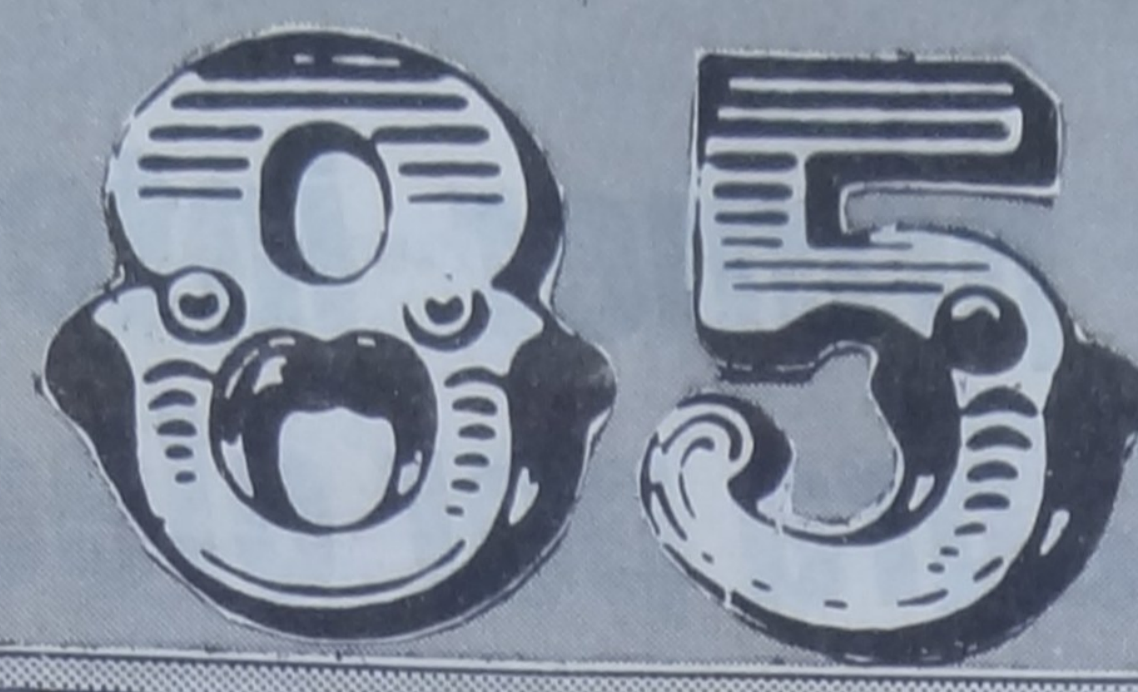
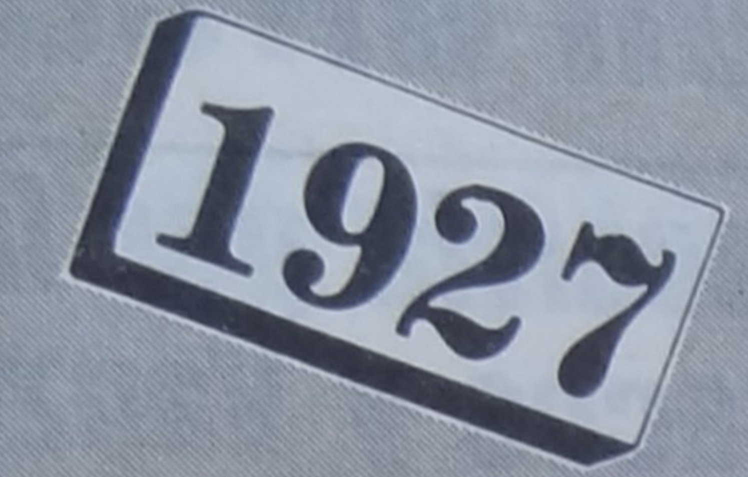
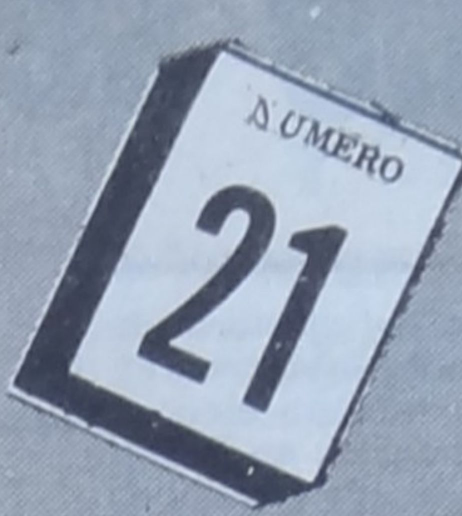
Historia de los últimos



años de Olavarría







Olavarría, domingo 11 de noviembre de 1984

Las farmacias del tiempo viejo

Llega con esta foto una imagen netamente documental del tiempo en que el farmacéutico era el elaborador de la mayor parte de los medicamentos, con la materia prima que esos frascos que se observan contenían. Es la farmacia de don Alfredo Rosito, que aparece en la nota gráfica junto al cadete, establecimiento que se ha proyectado hasta el presente, en la moderna versión que hoy sigue en la misma esquina, Rivadavia y Cnel. Suárez, frente al edificio que albergó la que vemos en la foto.

Juan Erripa: primer intendente local que se consagra por elección directa

Con la ley electoral de 1926, puesta en vigencia en 1927, se realizan elecciones comunales en Olavarría, de la que participan cuatro partidos. Gana el radicalismo yrigoyenista, en una elección con alto porcentaje de votantes, que es muy reñida con los conservadores, y surge así el primer intendente municipal de Olavarría, por el voto directo del pueblo.

Los detalles de esta compulsa tomados de las páginas de EL POPULAR, señalan:

Elección de intendente y concejales

De acuerdo con la ley electoral y orgánica municipal, el electorado del Partido de Olavarría ha sido convocado a elecciones de renovación municipal, las que se llevarán a cabo mañana desde las 8 a las 18 hs.

En ella se elegirán intendente, ocho concejales y tres consejeros escolares.

Los partidos que intervienen

La elección de intendente, puesto máximo en la reducida administración comunal, ha provocado un intenso movimiento de propaganda y la intervención de cuatro fracciones en la lucha: el oficialismo, representado por la Unión Cívica Radical Yrigoyenista y la oposición, que la forman los partidos Conservador, Socialista y la Unión Cívica Radical Antipersonalista.

De la oposición, los dos primeros partidos cuentan actualmente con representantes en el seno del Consejo y uno de ellos —el socialista— con un consejero escolar.

Las cuatro fracciones, con los métodos que le son peculiares a cada una, han venido desarrollando una activa campaña para llevar a las urnas el máximo de votantes.

Candidatos

Unión Cívica Yrigoyenista: Para intendente, Juan Erripa; concejales, Amparo B. Castro, Dr. Manuel I. Otero, P. Juan Galgano, Manuel De la Vega, Francisco A. Proselli, José F. Santos, José C. Cervini, y Francisco Cazabet.

Consejeros escolares: Alejandro Bertolozzi, Juan Delissague y Juan N. Callín.

Partido Conservador: intendente, Dr. Amadeo Grimaldi; concejales: Pedro T. Acuña, Juan C. Calcagno, Juan Ressia, Alcides Fassina, Pedro Urlézaga, Juan Manuel Garmendia, Raúl Espeluse, Francisco Del Valle.

Consejeros escolares: Juan M. Grigera, Fermín Sanucci y Pedro V. Lardoueyt.

Partido socialista: intendente, Ignacio Zubiría. Concejales: Santiago P. Buschini, Guillermo Rubio, Pedro Davobe, Indalecio Aguirrezabala, Cesáreo Ponce, Juan N. Oyhamburu, José Tosolino y Alberto Ercoreca.

Consejeros escolares: Guillermo Pelliccioni Triaca, Mario Buschini y Juan Maurso.

Unión Cívica Radical Antipersonalista: intendente, Pedro Fernández Garay; concejales, Agustín Muñoz, José Mujica, Alfredo B. Grigera, Pedro Miqueleiz, Andrés M. Presa, Prudencio Rey y Miguel Diorio. Consejeros escolares: Guillermo Striebeck Laplace, Roberto Brital y Benito Miqueleiz.

(De EL POPULAR del sábado 25 de noviembre de 1927).

Comicios ejemplares

En medio de la mayor tranquilidad, sin que se produjera el más mínimo de los incidentes, el electorado de Olavarría ha cumplido ayer una magnífica jornada cívica, emitiendo su voto para la renovación de autoridades comunales, la cifra verdaderamente sorprendente, de 4.216 ciudadanos.

Y decimos sorprendente, porque si bien es cierto que los dirigentes políticos —particularmente radicales y conservadores que habían hecho una intensa campaña— esperaban un procentaje elevado, no pudieron prever que el mismo alcanzaría a tantos votos, que vienen a representar aproximadamente el 70 por ciento de los inscriptos en el padrón.

La elección de ayer debe marcarse con piedra blanca en los anales cívicos de Olavarría. Si bien es cierto, desde que impera la ley del voto secreto, estos actos se han caracterizado en nuestra ciudad por la tranquilidad en que se desarrollan, el de ayer es el primero en que una masa tan considerable de sufragantes acude a las urnas. (...)

Escrutinio

Finalizada la elección, las urnas fueron conducidas a la oficina de Correos y por el primer tren despachadas a Azul, a la Junta Departamental, constituida por el presidente de la Cámara de Apelaciones, el juez de primera instancia y el asesor de menores. (...)

(De EL POPULAR del lunes 28 de noviembre de 1927).

Victoria de la U.C.R. Yrigoyenista

El procentaje verdaderamente elevado de votantes que arrojaron las urnas en la elección del domingo, tuvo la virtud de despertar vivamente la atención de una gran parte de la población, que siguió muy de cerca las alternativas de la lucha entre el radicalismo yrigoyenista y los conservadores, sus más serios opositores, y en esta elección, como se puede apreciar por la escasa diferencia de votos que los ha separado al finalizar el escrutinio, han rendido una verdadera prueba demostrando que cuentan con un capital político de proporciones respetables.

Ese interés se puso en evidencias en el número de curiosos que se estacionó frente a nuestras pizarras, no bien se dieron a conocer las primeras cifras del escrutinio que en Azul realizaba la Junta Electoral del Departamento. (...)

Poco después de las 12,30, EL POPULAR dio a conocer las cifras finales del escrutinio.

Ellas son las siguientes: Unión Cívica Radical Yrigoyenista 2.027 votos; Partido Conservador 1.727; Partido Socialista 301; Unión Cívica Radical Antipersonalista 145; en blanco y anulados 61.

De acuerdo con este resultado corresponde a la UCR Yrigoyenista el intendente municipal y tres concejales por cuociente y uno por mayor residuo. En cuanto al Consejo Escolar les corresponde a los primeros un consejero por cuociente y uno por mayor residuo; y a los segundos un consejero por cuociente.

(De EL POPULAR del martes 29 de noviembre de 1927).

Paro en Olavarría por la condena de Sacco y Vanzetti

Pocas veces se ha visto en Olavarría una paralización tan absoluta como la de ayer, provocada, como es sabido, por la huelga decretada en el país en señal de protesta por la ratificación de la condena a muerte de los obreros italianos Sacco y Vanzetti.

El lunes y el martes, como lo anunciamos, la cesación del trabajo se dejó sentir en algunos establecimientos, pero en las horas subsiguientes hasta las 18 de ayer, no se vio un solo negocio funcionando, si se exceptúan las farmacias, que no cerraron, y cafés y bares que abrieron a la hora citada.

Hasta en las escuelas primarias se sintieron los efectos de la huelga pues los grados trabajaron —particularmente a la tarde— con una sistencia muy irregular.

Durante el receso hubo una conferencia en la plaza Cnel. Olavarría, en la que se condenó la triste suerte impuesta a Sacco y Vanzetti.

La policía no tuvo que intervenir en ningún caso, pues los manifestantes se comportaron correctamente en todas las ocasiones.

El espectáculo que presentaba la ciudad, con todos los comercios cerrados, era realmente extraño. Sólo se veían por las calles algunos automóviles particulares y grupos de personas desorientadas y aburridas.

(De EL POPULAR del jueves 11 de agosto de 1927)



Elección directa del intendente municipal

Sin grandes realizaciones desde la órbita oficial – aunque sí con algunos proyectos importantes que no llegaron a concretarse – transcurre para Olavarría el año 1927. A la hora de elegir las autoridades comunales se vota por primera vez en forma directa para el cargo de intendente. Las campañas de las cuatro fracciones políticas que concurren a la contienda son intensas y triunfa el radicalismo yrigoyenista. Así asume como intendente municipal Francisco Erripa, lo que significaría que sería él el dueño histórico del Sillón que se le adjudica a Amparo Castro.

Los miembros del Concejo Deliberante no cambian su estilo. El cuerpo sesiona "de vez en cuando".

Vecinos preocupados por el adelanto de Olavarría y la región, se moviliza en procura de lograr que el gobierno de la Provincia construya el ramal del Ferrocarril Provincial entre nuestra ciudad y Bolívar. Una comisión, de la que forman parte también autoridades municipales, realiza una visita en tal sentido al gobernador Vergara.

Se llama a licitación para ampliar el adoquinado en las calles que hoy son el microcentro.

La Municipalidad proyecta tres obras importantes: el Teatro Municipal, a levantarse en la esquina de Vicente López y Belgrano (hoy Banco Nación), el edificio para la Municipalidad y para la delegación municipal de Hinojo.

El arq. Ernesto Pellicciota presenta un proyecto que recibe elogiosos comentarios, pero luego dos arquitectos porteños elaboran otra, de colosales dimensiones, por el que se inclinan las autoridades.

En la escena cultural aparece radiante el nombre de un poeta: Arsenio Cavilla Sinclair Su obra "El Maldito", es estrenada en el Teatro Vicente López con gran éxito, por parte de un conjunto teatral de aficionados locales.

Sigue el ya añaejo tema del edificio para la Escuela Normal. La comisión enfrenta el grave problema del juicio que entabla el empresario que realizó las obras de adoquinado, trabajos que no fueron pagados por el propietario del predio: el gobierno de la "Nación".

Llegan máquinas para la fabricación de cemento en Loma Negra.

Corre la primera línea de colectivos entre nuestra ciudad y Loma Negra con dos servicios diarios.

La inesperada medida de la Unión Telefónica, de fijar un precio de veinte centavos a la llamada a Hinojo y otras poblaciones del Partido crea reacciones y ácidas críticas.

Conmueve a la ciudad la sentencia a muerte de los obreros Sacco y Vanzetti en Estados Unidos. En nuestra ciudad hay un paro total de actividades.

Por fin, por ordenanza se autoriza a que las mujeres mayores de 18 años puedan conducir automotores.

En el plano deportivo se registra el triunfo de Racing en el campeonato de la Asociación de Football local. La selección de Olavarría interviene por primera vez en el Campeonato Argentino. Le gana a Azul por 4 a 2, en la vecina ciudad, y queda eliminada en el segundo encuentro, al enfrentarse a Tandil, en la ciudad serrana, donde pierde por 3 a 0.

Un hecho saliente es la inauguración del "Parque Olavarría" del Racing A. Club.

Cigarrería Armendano

El conocido comerciante de esta plaza, Sr. Francisco Armendano, nos pide hagamos conocer al comercio y público en general, que dentro de negocio, ... venta de cigarrillos y cigarros, al por mayor, comprendiendo todas las clases y marcas.

El stock de estas mercaderías estará ubicado en el depósito que actualmente tiene el señor Armendano en la calle Necochea de esta ciudad.

Próximamente, en aviso que se publicará en EL POPULAR, el públcio y comercio podrá enterarse de las módicas cotizaciones que piensa establecer el comerciante nombrado.

(De EL POPULAR del sábado 18 de junio de 1927).

Cine y bar "El Aguila"

Conforme lo adelantó este diario, la empresa del Cine Bar "El Aguila" inaugurará hoy la nueva sala que, como es sabido, es la que ocupaba el cine-teatro Vicente López, a la cual se le han hecho reformas que la han convertido en un cómodo y espacioso salón.

Se estrenará en la función inaugural la notable producción Paramounth. "Contrabando", que desarrolla la curiosa historia de grandes acontecimientos en una pequeña ciudad norteamericana, y la que las escenas dramáticas están seguidas de otras de fino humorismo.

CINE BAR PARIS

Hoy es día de moda en el Cine Bar París, se estrenarán, en consecuencia dos buenas películas: "Después del casamiento", drama en siete actos por George Fisker y "Combatiendo peligros", cow boys, en seis actos, con Bod Roves.

(De EL POPULAR del jueves 21 de julio de 1927).

Tienda "Los Vascos"

Uniéndonos al comercio de esta ciudad, hemos instalado una nueva casa en artículos de tienda y anexos, que se denominará "Los Vascos".

Nos dedicaremos exclusivamente a artículos para señoras y señoritas, contando con un gran surtido en fantasías y novedades de lo más moderno que la moda actual exige.

No dudando en la confianza que gentilmente nos otorguen, nos tomamos la libertad de ofrecerles nuestra modesta casa, en la seguridad de que en ella encontrarán ventajas considerables y un afectuoso trato, y nos sentiremos honrados cultivando la amistad de ustedes. **Muñoz y Cabrerizo.** Vicente López 356.- Olavarría.

(Aviso en EL POPULAR del martes 22 de noviembre de 1927).

Proyecto para permitir que la mujer conduzca automóviles

La Intendencia ha dirigido un mensaje al Concejo Deliberante, solicitando la sancion de un proyecto de ordenanza por el cual se modifica el artículo 5º de la ley del 14 de marzo de 1917, en el sentido de que los conductores de automóviles deberán munirse de un carnet y que se autorice el manejo de estos vehículos indistintamente a hombres y mujeres mayores de 18 años.

Al solicitar esta reforma, dice el mensaje, la Intendencia ha tenido en cuenta el anhelo general de la población, que se justifica, considerando que la condición de la mujer actual ha variado en forma de permitirle dedicarse a profesiones que antes eran solamente accesibles al sexo masculino.

(De EL POPULAR del sábado 19 de febrero de 1927).

La Municipalidad paga el adoquinado

Hoy, en el despacho del Sr. Intendente se reunieron los miembros designados por el Concejo para constituir la comisión especial que deberá el temperamento a seguir en el affaire del pago del adoquinado del terreno de la Escuela Normal.

Después de un largo intercambio de ideas se llegó a la siguiente solución: La Municipalidad abonará la deuda que pesa sobre el terreno con la expresa condición que si en el término de un año, el gobierno nacional no reintegrara a la Comuna el dinero a invertirse, la Municipalidad deberá resarcise iniciando una acción ejecutiva sobre el bien raíz, pues la indiferencia del gobierno nacional sería interpretada como una tácita negativa a levantar el edificio.

Se convino que, mientras transcurra el plazo especificado, tanto la Municipalidad como la comisión de vecinos deberán agotar todos los medios conducentes a obtener del gobierno de la Nación, el pago de la deuda por la cual hoy se halla embargado el terreno que con tanto ahínco y tesón fue adquirido por el vecindario de esta ciudad para que se levantara en él un establecimiento educacional que va sumando ya muchos sacrificios y dilaciones.

(De EL POPULAR del sábado 20 de agosto de 1927).

Las primeras "boletas" a los automovilistas

La Indentencia Municipal, sigue fiel a sus propósitos —muy loables por cierto— de hacer cumplir estrictamente la ordenanza que reglamenta el tráfico de automóviles, contando al efecto con la colaboración decidida de la policía. Fue así como el domingo pasado la Inspección General comprobó 12 infracciones, citando por intermedio de la policía a los que guiaban los vehículos.

Los citados, en su mayoría, han concurrido hoy a la Intendencia, donde se les ha apercibido seriamente sobre la infracción cometida, notificándoseles que a la segunda vez que infrinjan la ordenanza, se les aplicará la multa sin mayores trámites.

Indiscutiblemente, es de hacer notar el empeño que ponen las autoridades municipales para eliminar el número de infractores a la mencionada ordenanza, pero, eso sí, lamentaríamos si tuviéramos que observar que el criterio no resultara igual para todos. En una palabra que la ley no se aplicara en forma pareja.

(De EL POPULAR del martes 8 de febrero de 1927).

Fuga del Penal de S. Chica

Anoche, entre 19 y 19,15 horas, en circunstancias que el penado Mauricio Dadidovich, que purga pena por complicidad en el asalto al Banco de la Provincia en San Martín, se encontraba atendiendo a los motores que proveen de luz al presidio de Sierra Chica y se produjo una interrupción en la luz —que se presume haya sido provocada por el mismo Dadidovich— aprovechando éste la oportunidad para enviar a un celador y a un penado que estaba junto a él, para inspeccionar el alumbrado, diciéndole que se había producido un corto circuito.

Dadidovich alegó que iba en busca de herramientas y en ese intervalo se presume que se haya dirigido al murallón que da a la parte norte del presidio y trepando por una escalera emprendió la fuga.

La Dirección del presidio dio aviso telefónico a la comisaría local, la que ha desprendido tres comisiones al mando de los oficiales escribientes Aveleyra, Luna y meritorio Giménez, que desde las 3 horas recorren las inmediaciones del presidio y los caminos que van a Azul y Crotto. No se explica cómo Dadidovich ha tenido a mano la escalera por la cual ha trepado al murallón, pues ésta se guarda ordinariamente en un galpón lo que hace presumir que haya cómplices.

(De EL POPULAR del sábado 4 de junio de 1927).

Los autos que disparan

Ayer a mediodía, en el cruce de las calles San Martín y Vicente López, chocó un automóvil Studebacker, que guiaba Vicente Ciancio, con un rugby que manejaba Julio C. Falabella, en circunstancias que ambos vehículos iban a una velocidad que distaba mucho de ser la que permite la ordenanza de tráfico.

El Studebacker, fue, por un mal viraje a enderezar contra la verja de la iglesia, la que arrancó de su lugar. El otro coche resultó con desperfecto en los guardabarros. No hubo desgracias personales.

La Intendencia ha procedido a aplicar a ambos conductores la correspondiente multa.

(De EL POPULAR del lunes 17 de enero de 1927).

Inauguración de la temporada en el cine "Vicente López"

La empresa Ventre y Cía. ha resuelto inaugurar mañana a la noche la tempo- [illegible] estreno Fox, "Garras Feroces" o "El hombre de frac", interpretada por la conocida actriz Alma Rubens.

El esplendente lujo y el derroche de magnífica suntuosidad que apoya la vistosa e insuperable 'mise en scene" de una exquisita producción Fox, en la cual el imperio de la moda reina en todo su apogeo, pone en evidencia el más elevado concepto de cualidades interpretativas donde la elocuencia mímica, como factor preponderante, pone un sello de honor a la cinematografía.

El romance de una mujer dotada de una seductora belleza, que al contraer matrimonio [illegible] encontrar el marido ideal que su espíritu soñador había imaginado, pero que la triste realidad la pone frente a un hombre que a pesar de su alcurnia, carecía de roce social.

El displicente proceder del tosco marido, que logra una esposa para consagrarla en muñeca de lujo y exhibiciones de esplendor fátuo, provoca el vacío y un desamor recíproco, el encuentro de caracteres y las desavenencias conyugales toman cuerpo hasta llegar a los umbrales del divorcio.

(De EL POPULAR del viernes 11 de marzo de 1927).

Comisión de Fomento en Espigas

Espigas 15.- De acuerdo con los resultados de la asamblea general recien- [illegible] Vecinal de Fomento y Socorro Pro-Espigas, la nueva comisión directiva de la misma ha quedado constituida así: presidente Tomás Garay; vice, Faustino Sallíes; tesorero, José Ignacio Lizaso; protesorero, Luis Pilatti; secretario León Agorrecabehere; prosecretario, Antonio Sagasta; vocales: Amadeo Ascolani, Manuel G. Valverde, Juan M. Otermín, Gregorio Fisson, Juan B. Bioy, José Guarrochena, Emilio González Alonso, Juan Andreu, José Miguel Lizaso, Luis Fisson, Miguel Sosa González, Severino Pereyra, Rafael Andreu, y Alejandro Otermín.

La asamblea aprobó por unanimidad la designación del diputado provincial Amparo B. Castro para presidente honorario.

(De EL POPULAR del lunes 17 de enero de 1927).

Se crea la Cooperativa de Tamberos de Olavarría

[illegible] en el sentido de constituir una cooperativa de tamberos en Olavarría —asunto del cual EL POPULAR se ha venido ocupando con frecuencia desde hace varios meses a esta parte— han sido coronados con el más lisonjero de los éxitos, lográndose lo que se proponía, es decir, que se organizara una entidad de la naturaleza que se indica.

En efecto, ayer, como lo anticipáramos en ediciones anteriores, se llevó a cabo en Santa Luisa una reunión bastante numerosa de tamberos a los cuales, el ingeniero agrónomo Salomone, en unión de sus colegas Andrés Ospitaletche y Alberto Pigni, les explicó largamente la cuestión del cooperativismo y su aplicación a la industria del tambo.

Finalizado el acto quedó constituida la cooperativa designándose el siguiente Consejo de Administración:

Presidente: Domingo Frascaroli; vice: Agustín Berengua; secretario, Santiago Etcheto; tesorero, Juan J. Mujica; vocal titular, Miguel Barbarena; suplentes, Domingo Gortari; Juan Ugalde, y Pedro Arouxet. Síndicos: titular, Feliciano Casaux, y suplente, José Blanco. También se inició la suscripción de acciones, cuyo monto alcanzó a $ 5.500.

El Consejo de Administración se reunirá el jueves próximo para dar comienzo a los trabajos de organización de la Cooperativa, preparando los estatutos que han de regir a la misma —tarea fácil ésta por cuanto el Ministerio de Agricultura facilita los modelos— y activando la suscripción de acciones para que en un plazo más o menos breve, se comience la elaboración de productos por cuenta de la cooperativa.

(De EL POPULAR del jueves 8 de diciembre de 1927).

Primer servicio de ómnibus a la zona de Loma Negra

La Empresa Argentina de Autobús, hoy empresa De los Santos, ha resuelto librar mañana al público su nueva línea, a cuyo efecto correrá un coche saliendo de la Plaza Cnel. Olavarría hasta el paraje denominado Loma Negra de acuerdo con el itinerario y tarifas siguientes: Salida de Olavarría para San Jacinto y **Loma Negra**, todos los días a las 11 y a las 17.

Regreso de Loma Negra a las 12,30 y a las 18,30.

Tarifa de ida y vuelta, 2 pesos; viaje directo, 1,30; menores, media tarifa.

Con esta nueva línea la empresa contribuirá a que esa zona tenga medios de movilidad económico y su empresario personalmente atenderá el coche a los efectos de un buen servicio.

El ómnibus que hace el trayecto para Sierra Chica continuará diariamente con el mismo horario, para lo cual se ha traído personal de reconocida competencia de la Capital Federal, con el fin de corresponder al favor que le dispensa el público.

(De EL POPULAR del sábado 19 de febrero de 1927).

Las polleras más cortas: ¡a dónde vamos a parar!

La moda femenina está causando desasosiego en muchos países europeos, en los que la audacia de las nuevas generaciones aceptando sin discutir los modelos más exagerados, que a diario surgen de los talleres de los grandes modistos, perturba a los altos dignatarios de la Iglesia, y a las damas, que contemplan con horror cómo la pollera se acorta, lenta pero inexorablemente.

"¿Adónde iremos a parar?". Tal es la pregunta que está en todos los labios. Las tentativas para alargar las polleras han fracasado, y en cambio, nuestras niñas aceptan con verdadero entusiasmo que se acorten unos centímetros más.

En Granada el largo de los vestidos está provocando verdadero revuelo en los círculos de la nobleza. La marquesa de Cartajena y la condesa de Jarena, han hecho una publicación contra la pollera corta, comprometiéndose a alargarla hasta 25 cm. del suelo.

El cardenal aprobó ese gesto de las nobles damas hispanas, pero no ha sucedido lo mismo entre las niñas y señoras jóvenes, planteándose así un serio conflicto que mucho nos tememos concluya con una conferencia internacional femenina en la que se discutirá el grado de moralidad de las damas, según el largo de los vestidos.

En tal caso, como siempre, el término medio es lo que se impone, no es aventurado decir que entre los 25 cm. a contar desde el suelo, propuesto por las damas granadinas y los 60 ó 70 centímetros que aceptan las niñas modernas, se aceptará un largo moderado, lo que equivale a decir que se mantendrá la falda corta.

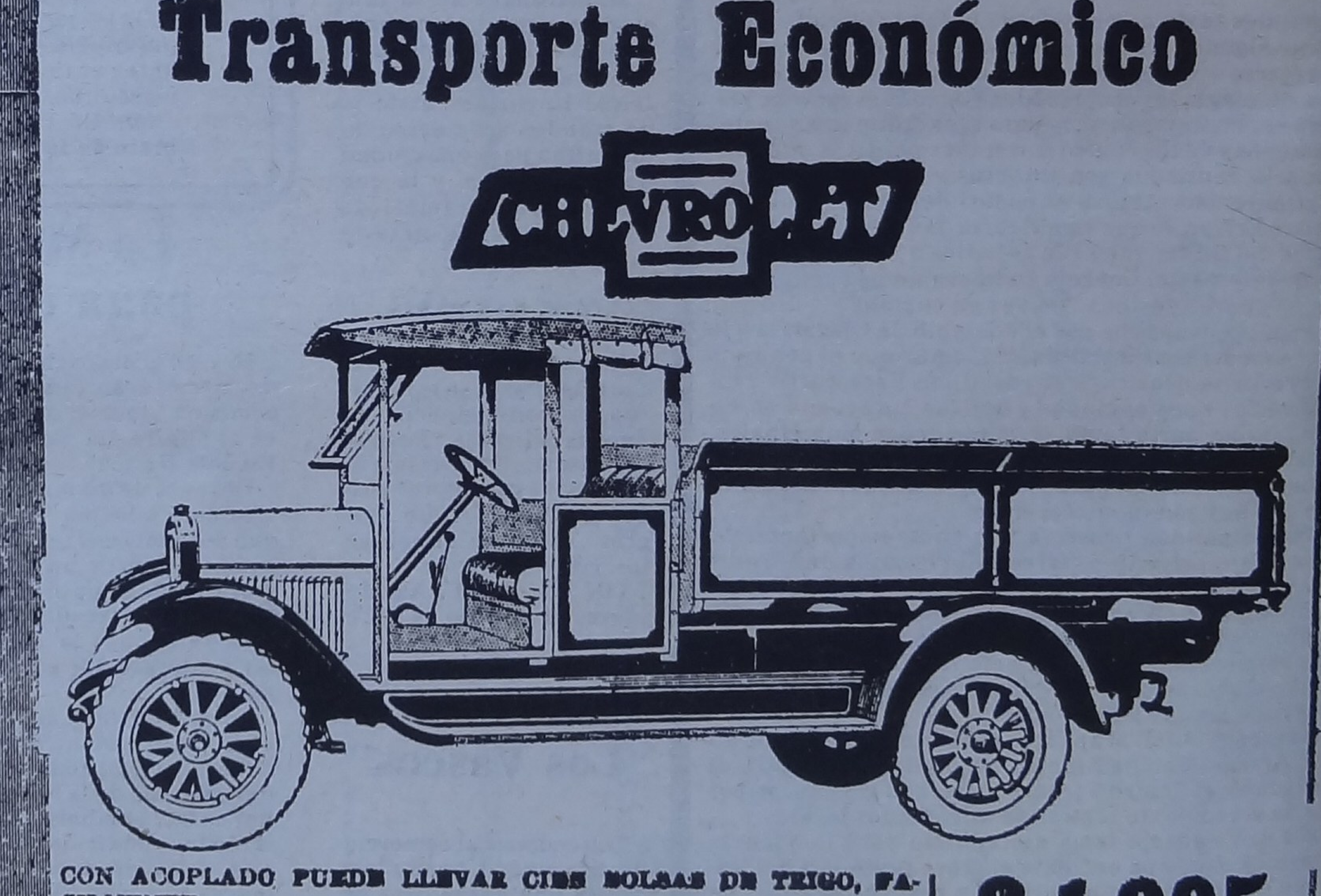
(De EL POPULAR del miércoles 6 de julio de 1927).

Bazar "La Liquidadora"

Como hemos venido anunciando, hoy se realizó la apertura de la sucursal del Bazar de la Liquidadora, situado en la calle Dorrego, entre Vicente López y Rivadavia.

El nuevo comercio que se incorpora a las actividades de nuestra ciudad ha de formarse pronto de una numerosa clientela, dado la forma de trabajar que tiene la firma, y la baratura de los precios.

(De EL POPULAR del lunes 11 de julio de 1927).



CON ACOPLADO PUEDE LLEVAR CIEN BOLSAS DE TRIGO, FACILMENTE.
EL CAMION CHEVROLET ES EL PREFERIDO SOBRE SUS SIMILARES, POR SU POTENTE MOTOR, BUEN MATERIAL Y BAJO PRECIO.
UN CAMION CHEVROLET HACE EN 16 MINUTOS EL TRABAJO QUE UN CARRO HACE EN UNA HORA.

Tiempo es oro

TAL ES LA MAXIMA DEL HOMBRE DE NEGOCIOS PROSPEROS.
TRANSPORTAR CARGA POR MEDIO DE CARROS ARRASTRADOS POR CABALLOS, IMPLICA PERDIDA DE TIEMPO. MALGASTAR TIEMPO ES DERROCHAR DINERO.
LA TRACCION A SANGRE ES ANTICUADA Y COSTOSA. EL CAMION CHEVROLET DARA MAYOR VIDA E IMPULSOS A SUS NEGOCIOS, SERVIRA MEJOR A SU CLIENTELA, LE AYUDARA A VENCER MEJOR A LA COMPETENCIA Y LE TRAERA MAS UTILIDADES.
EL COSTO DEL CHEVROLET ES TAN MODERADO QUE NO TIENE COMPETENCIA.
VISITE EL SALON EXPOSICION O PIDA UNA DEMOSTRACION GRATIS Y SIN COMPROMISO, AL AGENTE LOCAL

$ 1.995

CHASSIS PARA [illegible] TONELADAS

Agente:

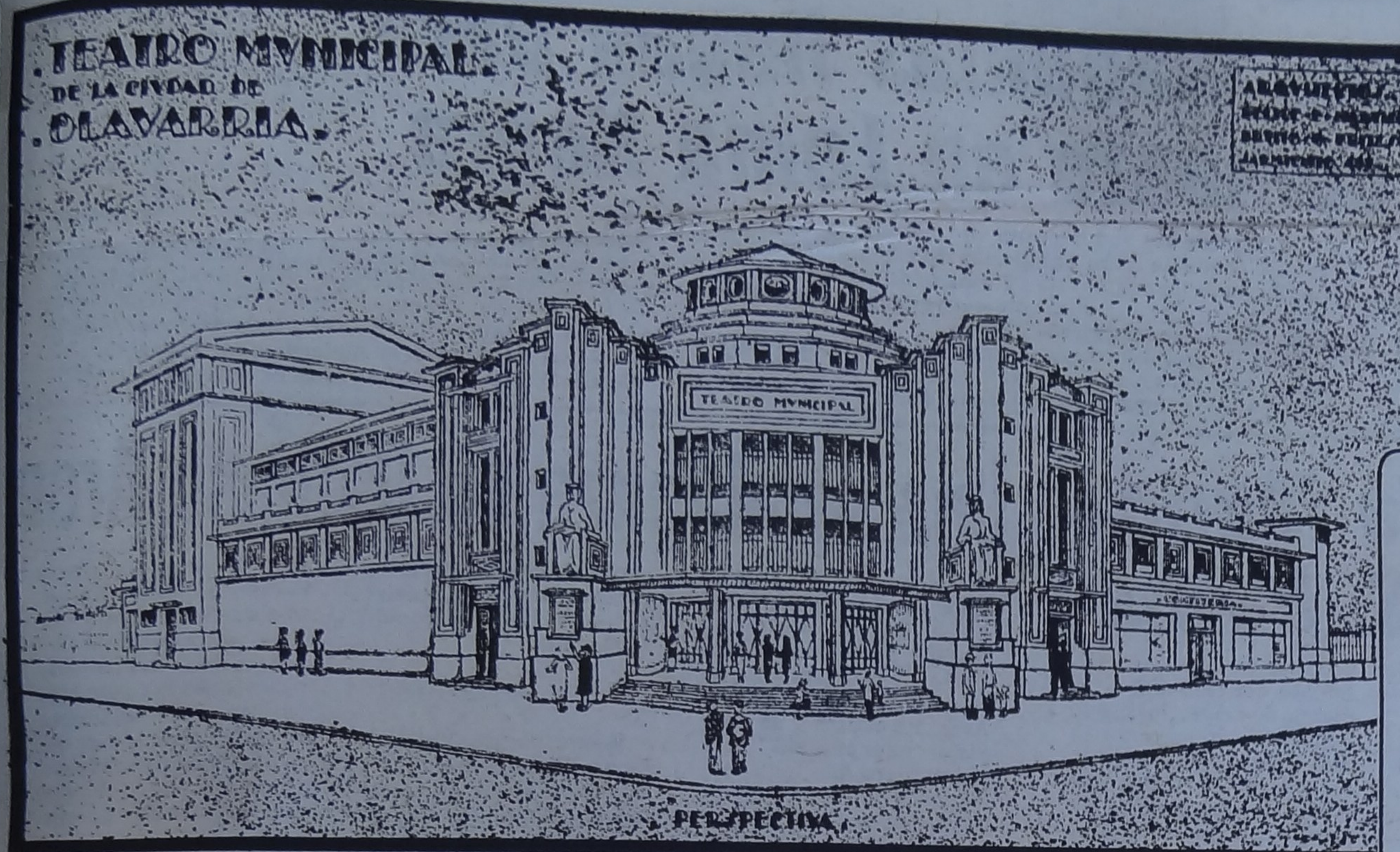
P. Michelini

Rivadavia [illegible]—U. T. [illegible]

OLAVARRIA

(Frente a la plaza)





ANTEPROYECTO DE LOS ARQUITECTOS MARTINOIA Y FRITSZCHE ACEPTADO DEFINITIVAMENTE

Un teatro municipal que no se construyó

Procedente de Buenos Aires llegó el arquitecto Ernesto Pellicciota, del estudio Marseillan, de Bahía Blanca, con el própósito de presentar al D.E. el anteproyecto de teatro municipal, lo que hizo ante los miembros de las comisiones de Hacienda y Obras Públicas, señoras Otero y De la Vega, el secretario de la Intendencia, Sr. González, y el Sr. Pedro Ruiz, quien en breve se incorporará al Concejo.

El anteproyecto del Sr. Pellicciota que tuvimos oportunidad de ver, abarca solamente la parte interior del teatro pues la correspondiente a la parte exterior no está aún concluida.

Se nos informa que el edificio será de estilo clásico cubriendo una superficie de 1.300 metros cuadrados, dando el frente sobre la calle V. López, con una capacidad máxima de 1.100 espectadores y un costo aproximado de 200 mil pesos. Su parte interna, según se colige de los planos, tiene la clásica forma de herradura alargada, en tres filas de palcos, cada una de las cuales tendrá 24 localidades independientes.

La entrada da a la calle V. López, y el acceso a la sala será por intermedio de una gran escalinata que lleva hasta el hall, de ahí el foyer, desde donde arrancarán las escalinatas menores que llevan a palcos altos y galerías. Del foyer salen también los pasillos de comunicación con los palcos bajos y con las plateas. Estas serán, más o menos, 320.

La entrada a paraíso se hará sobre la calle Belgrano.

El escenario abarcará una superficie de 189 metros cuadrados, y está proyectado para que en él puedan tener juego las diferentes decoraciones para géneros diversos: drama, ópera, opereta, revista. etc. Contendrá todas las exigencias de la técnica en este sentido.

En el frente del edificio habrá también la comodidad necesaria para instalar la confitería.

La distribución de la luz, como así de la calefacción y ventilación, consultará las tendencias modernas para esta clase de construcciones. En resumen, el anteproyecto del arq. Pellicciota, tal cual se nos describe, es el de un teatro eminentemente moderno.

Una vez que esté listo el anteproyecto de la parte exterior del edificio, así como también el pliego de condiciones, será elevado a la consideración del C.D. para su estudio correspondiente.

(De EL POPULAR del viernes 28 de enero de 1926).

El proyecto que fue aprobado

En su sesión de anoche el Concejo Deliberante aprobó el proyecto de ordenanza de construcción del Teatro Municipal que dispone: autorizar al D.E. para llamar a licitación por 30 días para construir el Teatro, en el terreno de la esquina de Vicente López y Belgrano; encargar de la confección de los planos de detalles, pliego de condiciones, estudio de propuestas y dirección de la obra a los arquitectos Martinoia y Friztche, cuyo anteproyecto se acepta. Invertir la suma de 250 mil pesos los que serán pagados en tres cuotas iguales para lo cual se afecta en un 60 por ciento el rubro de patentes, pagándose el resto hasta completar la cuota de rentas generales, debiendo ordenar el D.E. a la contaduría, que diariamente deposite el porcentaje mencionado en una cuenta especial que se abrirá en el Banco Provincia y, por último, se establece un artículo en la ordenanza según el cual los arquitectos se comprometen a que el costo de la obra no pase de 220 mil pesos, y en caso contrario no tendrán remuneración alguna por sus trabajos.

Al votarse el proyecto, los representantes socialistas y conservador, dejaron constancia de su voto a favor con la salvedad de que ellos entendían que la obra más urgente, y la primera que debió construirse era la del Mercado.

Asimismo, al considerarse el informe de la comisión especial que eligió el anteproyecto aprobado, el Sr. Buschini recalcó que la obra ascenderá a una cifra superior a la calculada.

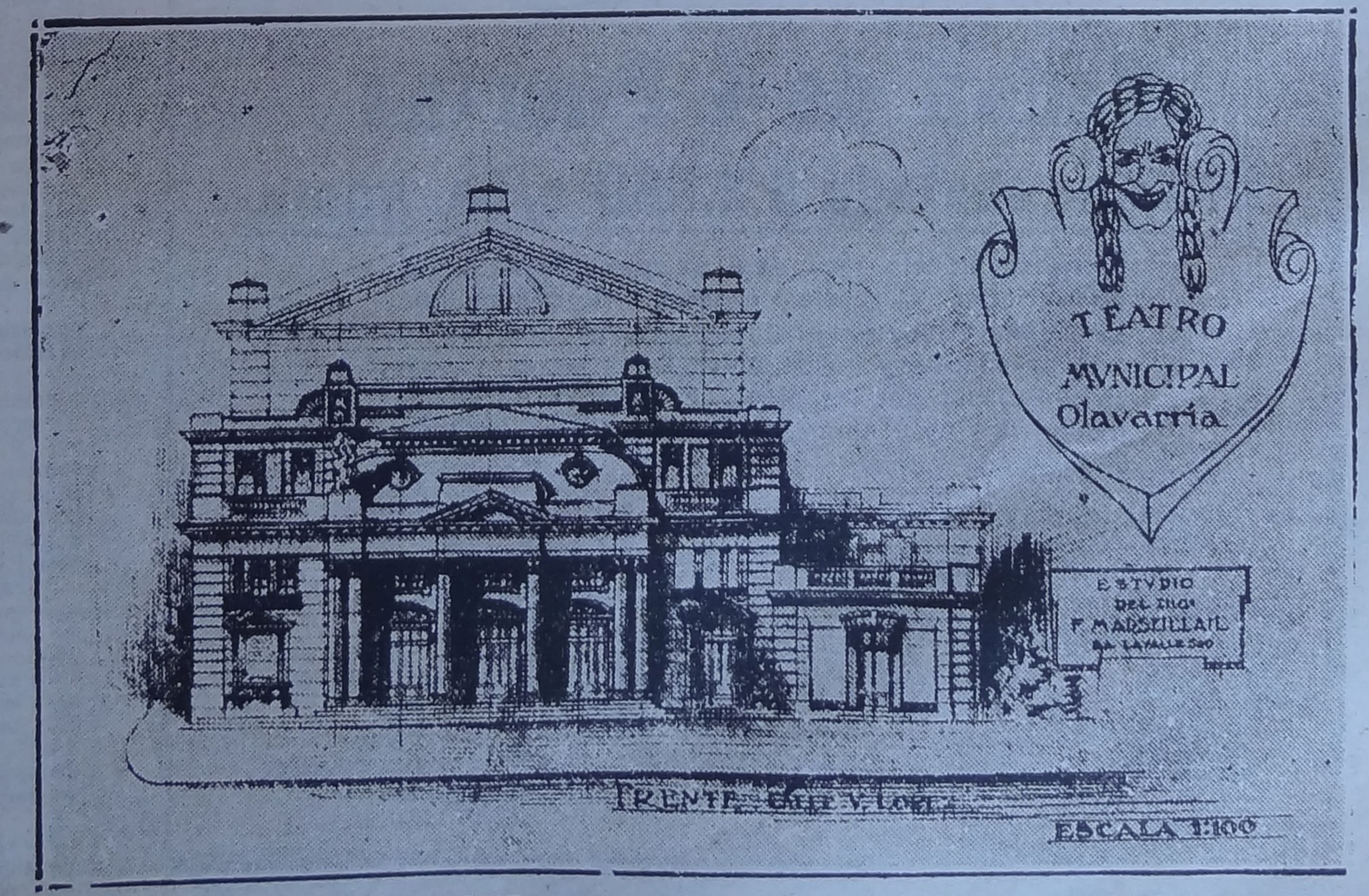
(De EL POPULAR del sábado 21 de mayo de 1927).





El futuro Teatro Municipal

EL ANTE PROYECTO DEL ARQUITECTO SEÑOR PELLICCIOTA



VISTA DEL FRENTE A LA CALLE VICENTE LOPEZ

Poderosas máquinas llegan para hacer cemento en Loma Negra

La fábrica "San Jacinto", de Fortabat Limitada, acaba de introducir unas máquinas especiales de Alemania, para la trituración de la piedra bruta, lo que le permite entregar a la empresa del Ferro Carril Sud mil toneladas diarias, cantidad enorme, que merece esta reseña como exponente de las actividades industriales a que se dedica dicha fábrica.

La empresa del Sud necesita una cantidad apreciable de este producto, para el balastro de sus innumerables vías férreas a las cuales está afirmando de nuevo, deseosa de hacer correr sus trenes con más velocidad y la lógica seguridad de sus pasajeros y carga.

Entre las grandes máquinas instaladas en Loma Negra existe una capaz de levantar un bloque de piedra de 20.000 kilos, triturándolo en un solo golpe.

La Empresa Fortabat sigue recibiendo las demás máquinas adquiridas en Alemania, destinadas a la elaboración de portland, que constituye la base de su instalación.

Se cree que muy pronto la planta estará en condiciones de iniciar la elaboración de este producto, cuyo rol en la edificación en general, se ha hecho indispensable.

(De EL POPULAR del jueves 11 de setiembre de 1927).

Ampliación de la fábrica cementera en S. Bayas

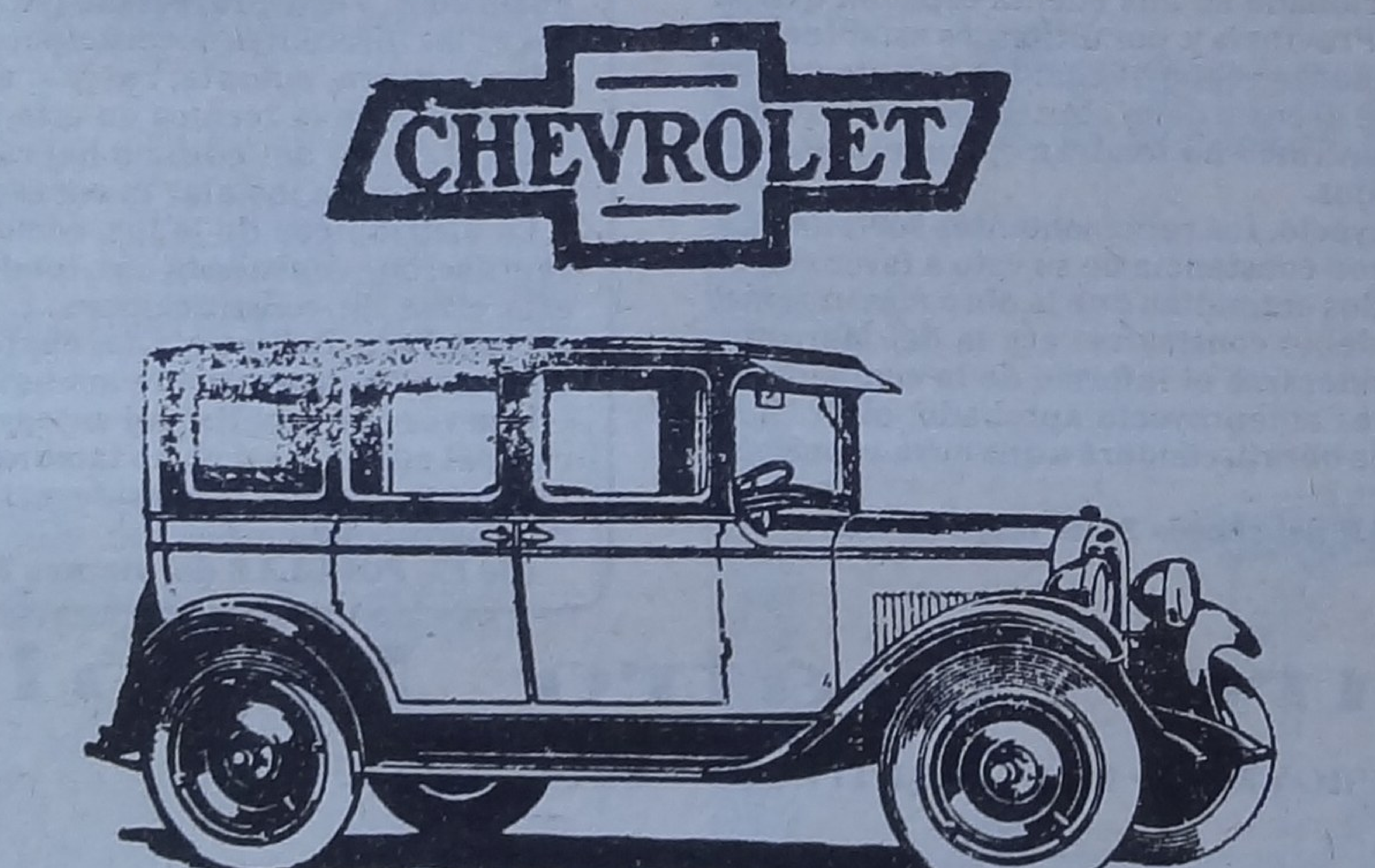
El directorio de la Compañía Argentina de Cemento Portland en una de sus últimas reuniones resolvió ampliar las instalaciones de la fábrica de Sierras Bayas, mediante la instalación de un cuarto horno de calcinación, con su correspondiente fuerza motriz y maquinaria de trituración.

Estas instalaciones insumirán alrededor de 1.200.000 pesos moneda nacional y representarán un aumento del 33 por ciento en la producción del establecimiento.

Cuando se encuentre instalado el nuevo horno de calcinación, la fábrica habrá alcanzado una capacidad productora de cinco millones de sacos anuales.

La compañía ha creído conveniente tomar esa resolución en virtud del reconocimiento constante que ha venido mereciendo la calidad excelente de este producto nacional, como por el convencimiento que se viene afirmando de más en más en la República acerca de la necesidad imprescindible de ejecutar un vasto programa de construcción de carreteras, en las que el cemento portland constituye un elemento esencialísimo. Con estas ampliaciones la empresa se encontrará en mejores condiciones para servir al país.

(De EL POPULAR del sábado 26 de febrero de 1927).



Una semblanza de Dámaso Arce

Transcribe EL POPULAR en febrero de 1927 una nota aparecida en "La Razón" de Buenos Aires, sobre un realizador olavarriense. La tituló "**Dámaso Arce, un artista y un educador excepcional**". Un aporte para que las generaciones actuales sepan quién fue ese hombre que dejó un museo a la ciudad.

"Entre las numerosas personas que visitan nuestra casa por distintos motivos, cargado con una serie de paquetes, llegó hasta la redacción un individuo de regular estatura, vestido correctamente, quien, según dijo, venía dispuesto a darnos a conocer su obra, y a pedri, al mismo tiempo, opinión sobre ella.

¿Quién es Dámaso Arce?

Mentalmente recorrimos los nombres de los artistas que gozan de cierta fama, y aun de los que recién comienzan a figurar y no logramos 'ubicarlo'. ¿Arce?. ¿Dámaso Arce?. El nombre ni siquiera nos 'sonaba'. Pero Arce nos sacó del apuro:

—Soy, señor —dijo— un modesto sujeto que vive en la ciudad de Olavarría. Soy español, vine de mi patria cuando aún era adolescente. Me radiqué en Olavarría y allí conquisté mi bienestar.

"Durante las horas libres —agregó— me dediqué a la formación de un museo. Esta tarea me ha llevado más de 20 años, pero hoy puedo decir con orgullo que el pueblo donde desarrollé mis actividades cuenta con un museo público en el que hay valiosas colecciones. He reunido, entre otras cosas, más de 400 cuadros en los que figuran los principales pintores argentinos.

Aficionado a la paleontología

También —agregó— me he dedicado a la paleontología. Siempre me gustó hacer investigaciones y tratar de contribuir en alguna forma a desentrañar el misterioso problema de la formación de la tierra.

Hice importantes excavaciones en Tapalqué, y en una de esas ocasiones encontré algunos restos de megaterio, que se exhiben en el museo.

Su misión en el museo

Como he manifestado —expresó luego el visitante— el museo que yo denomino Hispano - Americano, permanece abierto durante el día. Allí atendemos las visitas mi señora y yo.

Durante las horas de descanso especialmente me entretiene mostrar los objetos de arte que poseo, a los niños de Olavarría y paso mi tiempo explicándole las cosas.

El repujado en plata

Pero Dámaso Arce, como decíamos, es un artista excepcional. Aficionado a las obras de arte, no dedicó la mayoría de su tiempo a contemplarlas, sino que ha creado verdaderas joyas artísticas.

Mientras conversaba desenvolvió sus paquetes y nos mostró un admirable jarrón de plata, estilo antóculo, de cerca de 50 centímetros de alto, al que dio vida después de ímproba tarea.

Se trata de una obra de arte de repujado; trabajado a golpes de martillo, lleno de figuras decorativas en relieve, ejecutadas con una precisión digna del mayor elogio. Tiene en su parte céntrica una serie de figuras simbólicas que definen la vida según el camino del bien y del mal.

"En el pie del jarrón se puede ver con claridad toda una teoría de figuras entrelazadas que guardan perfecta armonía y evidencian un temperamento artístico de primer orden.

"También nos mostró el Sr. Arce un hermoso mate de plata, trabajado en la misma forma. En el pie del mate se ve una escena del pericón, ejecutada con todo acierto.

"Actualmente el Sr. Arce dedica sus actividades artísticas al mármol y nos mostró su primera obra: un mortero con figuras alegóricas entre las cuales puede verse un perfil de Domingo Faustino Sarmiento, sembrando la semilla de la enseñanza, junto a otras alegorías análogas".

(De EL POPULAR del martes 8 de febrero de 1927).

Nudismo en el arroyo

Las autoridades dirigentes del Club Estudiantes han solicitado la cooperación de la policía a fin de evitar la concurrencia de menores al arroyo Tapalqué, quienes contrariando la respectiva ordenanza y sin reparo alguno, se entretienen en bañarse sin estar provistos de sus correspondientes trajes.

Algunos de estos bañistas son bastante crecíditos y ofrecen un espectáculo poco edificante, más aún si se tiene en cuenta que constantemente hay familias en el Parque Guerrero que concurren a practicar el remo.

Se impone, pues, que la policía dé una batida a esos menores. Está bien que se bañen, es higiénico, pero lo que no está bien es que ofrezcan espectáculos inmorales.

(De EL POPULAR del viernes 11 de febrero de 1927).

Superando a Azul, debuta Olavarría en el Argentino



CUADRO DE LA ASOCIACION DE OLAVARRIA QUE VENCIO A LA LIGA AZULEÑA POR 4 GOALS A 2 Y QUE MAÑANA SE MEDIRA CON LA ASOCIACION TANDILENSE

Realizóse ayer en la vecina ciudad de Azul el primer partido por el campeonato nacional de football que patrocina la Confederación Nacional de Deportes, entre los equipos combinados de la Asociación de Football de Olavarría y la Liga de Azul.

El match, que fue presenciado por un público numerosísimo, arrojó un score de cuatro goals a favor de Olavarría, por dos para Azul, la que así queda eliminada de la disputa del gran certamen.

El cuadro de la Asociación se ha impuesto por un mejor juego desarrollado en todo el transcurso del partido. Sus hombres han jugado con más entusiasmo y entendimiento y desde que se oyera el silbato inicial del partido, han llevado la iniciativa.

Nos felicitamos de que así haya ocurrido, más aún porque en esa forma se ha confirmado lo que sostuvo EL POPULAR desde un principio: que el cuadro "A" era la expresión neta del poderío del football olavarriense, que de entenderse sus hombres (los que debían dejar a un lado toda clase de antagonismos y banderías, y pensar solamente en jugar bien, por el triunfo de los colores olavarrienses), constituiría un cuadro al que sería difícil vencer. Los hechos nos han venido a dar la razón una vez más.

Las diferentes alternativas del match, así como su resultado final, fueron conocidos en Olavarría, debido a la feliz iniciativa de la estación radiotelefónica R. E. 4 "Diario del Pueblo" que hizo una transmisión especial, desde el mismo field donde se realizaba el match.

EL POPULAR efectuó, por su parte, una retransmisión de la misma, instalando dos poderosos altoparlantes frente a sus pizarras, donde se había congregado una enorme cantidad de público, que celebró entusiastamente el triunfo de los colores olavarrienses.

Debemos hacer notar que la transmisión que hizo la broadcasting azuleña fue bastante buena, pero eso sí: un detalle que llamó la atención de los que escuchaban fue la manifiesta parcialidad del speacker en favor del cuadro azuleño, comentando detalles que podrían halagar a los aficionados azuleños pero que iban en mengua de la imparcialidad que debe observarse en estos casos.

Los equipos formaron así:

Liga Azuleña: Schmitd, Schmidt y Arbeo; Berdiñas, Maringoli y Simone; Guedes, Canevello, Durzo, Casella y Baffa.

Asociación de Football de Olavarría: Pagano, Arzopalo y Maitini; Andreu, Robbiani y Spaltro; Buiraz, Armendano, Rivas, Ruvira y Candia.

Goles en el primer tiempo: Ruvira y Rivas para Olavarría.

Goles en el segundo tiempo: Durso y Guedes para Azul; Buiraz, para Olavarría, en dos oportunidades.

Juez: Lorenzo Martínez.

De EL POPULAR del 8, 9 y 10 de agosto de 1927).

Exito de una velada que realizó el C. Estudiantes

Un nuevo triunfo ha conquistado el Club Estudiantes con la velada que llevó a cabo el sábado 26 a la noche en el Teatro Menotti Garibaldi, y que viene a ratificar la fama de que con justa razón gozan los festivales que organiza la popular institución.

Ante una sala ocupada casi totalmente por las familias más representativas de nuestro medio, inició el acto una orquesta integrada por los jóvenes Carlos Ladoueyt, en piano, Juan Litvin, violín, Salvador Di Lauro, bandoneón, y Alfredo Herbón, batería y de inmediato levantóse el telón para iniciar la representación de la comedia dramática en 3 actos, original de Juan Villalba, "Rosa Roja", a cargo de un grupo de señoritas y jóvenes.

Desde las primeras escenas se fue afirmando el éxito artístico de la obra. Todos y cada uno de los noveles actores, sin un tropiezo que pudiera significar ignorancia de su papel, con desenvoltura en los ademanes y cuidado hasta en el más mínimo de los detalles, pusieron en el desarrollo de la comedia todo su cariño y todas sus dotes artísticas.

Fue así como cada vez que se bajaba el telón anunciando la terminación del acto, una salva cerrada de aplausos premiaba la labor del conjunto.

Por la eficaz y acertada labor que de sus papeles hicieron, merece destacarse en primer término la señorita Luisa Amendolara y los jóvenes Julio A. Pagano y Ramón Capdevilla. Los dos primeros han progresado con relación a otras obras, interpretadas por los mismos en otras oportunidades, y el tercero se desenvolvió con toda naturalidad en su papel de filósofo descreído y enemigo del amor. Luego las señoritas Esther Sainz y Elena Goizueta, que también estuvieron muy acertadas en sus caracterizaciones; como la señorita Dorita Campos, quien hubo de hacer dos papeles distintos.

La señorita Mená Muñoz se desempeñó bien, pero le daba a los parlamentos un cierto tono declamatorio. Muy bien el joven Sanmarco en su rol de Napoleón y discretos José Chiurazzi y Edgardo Scuffi.

La mise en scena muy cuidada, puesta con todo lujo de detalles y con un buen decorado.

De la forma cómo se desempeñaron los noveles artistas, habla el hecho elocuente de que el público sintió la obra, y en más de una pupila asomaron las lágrimas, cuando los protagonistas lloraban su amor perdido e interpretaban una escena patética y rió de buena gana ante las rencillas joco-serias de Josefina y Napoleón o las disputas entre Leonardo y Susana.

Luego, como digno fin de fiesta el original número titulado "Bolsa de Noticias" a cargo de los señores Leal, Sanmarco, P. Miqueleiz y Capdevila y la señorita Sainz, número cuya última escena fue la más celebrada y de actualidad política administrativa: una normalista, un guarda y un verdulero —representados por la señorita Sainz y los señores Leal y Miqueleiz, respectivamente— que reunidos en la plaza pública ven realizado su sueño dorado: el edificio de la Escuela Normal, la línea del F. C. Provincial a Bolívar, y el Mercado. Pero, como sueño que es, se esfuma al terminar la escena.

Música arreglada con parodias de "El Tropezón", "Padre Nuestro" y "Valencia", contribuyeron a hacer más interesantes las escenas, cuyos protagonistas estuvieron a la altura de las circunstancias.

Sintetizando: la velada fue un éxito tanto artístico como social, y que mereció los honores de la reprise efectuada anoche ante una sala bastante concurrida.

(De EL POPULAR del lunes 28 de noviembre de 1927).

Primera historieta que se publicó en EL POPULAR

Historietas de SOGUITA Y CUCARACHA, por BORGINI

PARECÉS UN GRAN MINISTRO... NO TE VAN A CONOCER... YO TE ESPERO AQUÍ...
LE PEDIRÉ 100 PESOS.
VENÍA DE PARTE DEL INTENDENTE DEL PUEBLO PARA QUE LE PRESTE CIEN PESOS
DE MIL AMORES, DOCTOR!
EL SUJETO ES SOGUITA... Y LA CHIVA ES CUENTO!
SOGUITA...!
AHÍ VAN LOS CIEN..!
AL HIJITO DE CUCARACHA LO PONDRÍA EN LA PERRERA!

Azul Athletic le gana a Racing en la inauguración

El Racing A. C. inaugurará el domingo 24 su nuevo campo deportivo. Postergado por la lluvia este acto que estaba incluido en el programa de festejos del 9 de julio, aprovecha la institución local de su gran encuentro con Azul Athletic Club para llevar a cabo un acto tan importante y simpático.

Así lo han entendido en su oportunidad las autoridades superiores de la Asociación, al declarar "Día de Racing" al 9 de julio, y así lo ha entendido el Azul Athletic Club, que organiza un tren especial para asistir al encuentro.

Las autoridades comunales, que tanto apoyo han prestado al Racing, han sido invitadas, y el Sr. Intendente Amparo B. Castro ha prometido dar el puntapié inicial de la brega de fondo.

Conviene recordar que, gracias al esfuerzo y entusiasmo, que se reconoce en los asociados y simpatizantes de la institución de la estrellita, en pocos años ha logrado hacerse de un gran ambiente deportivo, y tanto, que le ha permitido adquirir una extensión de terreno que supera las 25 mil varas. Con el terreno adyacente al arroyo, el nuevo field "Olavarría" abarcará una superficie aproximada de 35 mil varas.

La operación fue terminada en 9.821,20 pesos.

Contará el field con una casilla de material, estilo chalet, cuyo costo asciende a 5.347,90 pesos. En esta dependencia hay 8 lluvias; dos w.c., dos salas de vestir y una sala central, provista de un botiquín, donación de la Farmacia Mazzuchi.

Frente a dos calles se han construido cuatro casillas garitas, de material, para guardar la lona que se extiende el día de los partidos, obra ésta que demandó 800 pesos.

Dentro de breves días han de dar comienzo los trabajos de arbolados del frente, a base de pinus insignius y de los caminos, con eucaliptus y ligustrun arborescente.

(De EL POPULAR del lunes 18 de julio de 1927).



Antonio Scipioni y Alfredo Lacout, dos figuras locales del boxeo profesional se enfrentaron en el Teatro Menotti Garibaldi el 13 de mayo de 1927. De peso mediano Scipioni, y medio mediano Lacout, la crónica de EL POPULAR en la que se informa sobre la victoria del primero, por puntos, señala que "Al mayor peso y resistencia de Lacout, Scipioni opuso resistencia al castigo y su escuela". Lacout se imponía en los primeros rounds, pero su oponente emparejó y pasó a ser ganador de la pelea por su mejor estilo.

Racing inaugura su campo deportivo

Como lo habíamos anunciado, el Racing A. C. ha inaugurado el domingo su nuevo campo de deportes, al que ha denominado Field "Olavarría".

Se trata de un amplio ground para la práctica del football, bien sembrado, defendido por una baranda de madera y alambre tejido. Dispone de una casilla de material, de bonito estilo, reservada para guardarropa, baño y botiquín.

El resto del campo está destinado al trabajo de canteros y caminos de acceso de vehículos, como también para la construcción de nuevas dependencias deportivas y juegos infantiles.

La concurrencia

Pocas veces, teniendo en cuenta el día ventoso, se ha visto una concurrencia tan selecta presenciando una brega de football. Sólo en los días de las grandes jornadas, un gentío como el que invadió la Avenida Alvear a la hora del match, en el que alternaban las damas y señoritas, con los aficionados, ha bordeado un field.

Delegaciones

Todos los clubes de la ciudad enviaron al acto sus delegaciones; la Asociación Amateur Argentina, en un conceptuoso telegrama se adhirió al acto y la primera autoridad del partido, Sr. Amparo B. Castro, desde temprano hizo acto de presencia. Esto en lo que respecta a las delegaciones locales.

En cuanto a la delegación del Azul Athletic Club no pudo ser más selecta. Integrada por los señores Mauri, Caputti Ferreyra, Gurruchaga, Elizagaray, Palacios, y Leo, expresó en todo momento sus simpatías hacia los aficionados locales y autoridades.

Estuvo en juego la copa "L. de la Vega, Tirador y Cía." Dirigió el encuentro el señor Domingo Delrieux.

Ganó Azul Athletic por dos a uno. Los goles visitantes los anotó Durzo en el primer tiempo; en el segundo descontó Ruvira.

(De EL POPULAR del lunes 15 de agosto de 1927).

Racing campeón de 1927

CAMPEONATO DE FOOT-BALL AÑO 1927

Cuadro de posiciones

PRIMERAS DIVISIONES

	J	G	P	E	Pf	Pc	Gf	Gc
Racing	10	6	2	2	14	4	17	10
F. C. Sud	10	5	2	3	13	4	18	11
San Martín	10	5	4	1	11	8	13	13
Estudiantes	10	4	3	3	11	6	16	14
Atlético Hinojo	10	2	6	2	8	12	11	19
F. C. Sierras Bayas	10	2	7	1	5	14	14	18

La J. significa los partidos jugados; la G. ganados; la P. perdidos; la E. empatados; la Pf. puntos a favor; la Pc. puntos en contra; la Gf. goals a favor y Gc. goals en contra.

Los Campeones de 1927



RACING ATHLETIC CLUB, CAMPEON DE 1927 DE PRIMERA DIVISION

La llegada del Ferrocarril Provincial a nuestra ciudad

A pesar de las inclemencias del tiempo, ya que soplaba un viento frío y el día se presentaba neblinoso, lloviznando a intervalos, una enorme multitud se congregó el domingo pasado en la estación del Ferrocarril Provincial a la espera del señor ministro de Obras Públicas de la Provincia, Ing. Pagés, y su comitiva.

El convoy inaugural arribó a las 9,35. Cuando su arribo al andén fue inminente fue saludado por nutridos disparos de bombas.

Cuando el tren se detenía, y avistado el representante del gobierno y su comitiva, el público prorrumpió en aplausos.

Los visitantes fueron recibidos por el comisionado municipal, Sr. Amparo Castro y los miembros de la comisión de agasajos y demás público, entre el que se hallaban representantes de las diferentes actividades de nuestra ciudad: profesionales, comerciantes, industriales, miembros de las comisiones directivas y autoridades del partido. El resto, concurrencia que había asistido respondiendo a la invitación que se hiciera al público por medio de carteles.

Además, figuraban numerosas familias de nuestra sociedad, algunas de las cuales habían descendido de sus autos y otras se resguardaban de las inclemencias del tiempo, ubicadas en sus respectivos vehículos que constituían una fila interminable. Después de los saludos y presentación, el ministro Ing. Pagés, decidió hacer una rápida recorrida por las dependencias de la estación y galpones, regresando a los pocos minutos a la sala de espera, donde se habían dispuesto las mesas para el lunch.

Acto seguido el Comisionado dio la bienvenida al ministro y éste respondió, leyendo un discurso.

Finalizado el lunch la comitiva se trasladó en automóvil a la estación del Ferrocarril del Sud, siendo seguida por una gran parte del público que disponía de ese medio rápido de locomoción. Además, en la estación esperaba a los visitantes un buen número de personas.

A las 10,40 se puso en marcha el tren especial conduciendo al Sr. Ministro, sus acompañantes, autoridades municipales e invitados especiales, hasta Loma Negra.

El visitante fue recibido en Loma Negra por los señores Fortabat y Becker. Recorrió la fábrica y luego se sirvió un lunch.

Momentos después la comitiva se ponía en marcha, habiéndose incorporado a ella el señor Fortabat y el Dr. Becker y regresaron a Olavarría, desde donde partieron hacia Sierras Bayas. Allí se sirvió un banquete en el Club San Martín, ofrecido por la Compañía Argentina de Cemento Portland, acto en el cual hicieron uso de la palabra el Sr. Villegas, del directorio de la empresa, y el ministro.

La crónica continúa con las visitas que el Ing. Pagés efectuó al Hospital Cnel. Olavarría y al Museo del Sr. Dámaso Arce.

También se informa sobre el anuncio del ministro sobre la construcción de un puente sobre el arroyo, a la altura de la calle Belgrano, que facilitaría la comunicación con la Estación del Provincial.

También el funcionario anunció la construcción de un edificio para la Escuela Nº 11 de Hinojo.

(De EL POPULAR del martes 13 de mayo de 1930).

La comisaría se traslada al edificio de calle Belgrano

Desde ayer la comisaría de policía ha abandonado el vetusto edificio, construido hace ya muchísimos años, para situarse en uno nuevo más céntrico y dotado de toda suerte de comodidades cual es el que se ha levantado en la calle Belgrano, casi esquina bulevar Alte. Brown, propiedad del gobierno de la Provincia.

Se ha resuelto por fin un problema que ha ocupado mucho tiempo el comentario de la prensa, cual era el del estado ruinoso del viejo edificio donde no había ninguna clase de seguridades para los detenidos y muy escasas comodidades para los empleados.

Lo único que hay que lamentar es que la habilitación del nuevo edificio se haya hecho con muebles viejos. **(De EL POPULAR DEL MARTES 1º DE JULIO DE 1930).**

Los peligros de arrancar a manija

Ayer, a las 17 horas aproximadamente, el vecino don José Goicochea fue a dar manija a su automóvil, el que se hallaba frente a su domicilio y sin frenar. Debido a ello el vehículo salió marchando y como se hallaba en segunda, no dio tiempo a Goicochea a ponerse a salvo, atropellándolo.

A consecuencia de ello sufrió heridas graves en la cabeza y en el cuerpo, siendo trasladado al Hospital, desde donde se nos informó que su estado es de suma gravedad.

(De EL POPULAR del domingo 28 de diciembre de 1930)

Un técnico para instalar la usina de la Cooperativa

El Directorio de la Cooperativa Municipal de Electricidad, por intermedio de su presidente y secretario, han dirigido al Comisario Municipal la siguiente nota:

"Al Sr. Comisionado Municipal de Olavarría, ingeniero José M. Ferreccio.

"De nuestra mayor consideración. Tenemos el agrado de dirigirnos a Ud. y por su intermedio al señor Ministro de Obras Públicas de la Intervención Nacional, a fin de solicitar sea enviado a esta localidad un ingeniero o técnico de electricidad para que asesore o ilustre a este Directorio en todos los asuntos relativos al proyecto e instalación de la usina de electricidad y redes de distribución de corriente, problemas a que deben abocarse de inmediato el Directorio de esta Cooperativa.

"Esperamos una resolución favorable en la petición que elevamos en interés del vecindario y de esa misma Intendencia, que tendrá así una mayor vigilancia y seguridad, para garantía del mejor éxito de la empresa. Firmado: Antonio Pelegrino, presidente; Francisco Baltz, secretario.

(De EL POPULAR del martes 9 de diciembre de 1930)

La visita del Ministro de Obras Públicas a Olavarría



Ing. Pagés, ministro de Obras Públicas de la Provincia, durante los actos de inauguración de la Estación Olavarría del F. C. Provincial.

Contra la "asueroterapia"

Nace el Círculo Médico

Anteanoche se realizó en el Club Social una reunión de los médicos de Olavarría, con el propósito de constituir una entidad análoga a las que funcionan en otras ciudades de la importancia de la nuestra para la defensa de los intereses de la profesión.

A la sesión asistió la totalidad de los médicos que ejercen en nuestra ciudad a excepción del Dr. Antonio Grimaldi, que se hallaba ausente pero envió su adhesión.

Después de un cambio de ideas acerca del motivo de la reunión, resolvióse echar las bases del **Círculo Médico de Olavarría**, e invitar a los demás médicos —Hinojo y Sierras Bayas— a adherirse a la novel institución.

Se designó una comisión provisional de la cual es presidente el Dr. José M. Amado y secretario el Dr. Pablo Tagliaferri, actuando en calidad de vocales los demás miembros adheridos.

Pasóse luego a considerar la situación que plantea la frecuencia de las visitas de médicos de la Capital Federal, para la aplicación del llamado sistema de la "asueroterapia", resolviéndose: "Expresar públicamente su repudio a ese método, para lo cual se da a la publicidad una carta (inserta en otro lugar).

"Dirigirse al Círculo Médico de la Provincia para que adopte las medidas que los asesores letrados del mismo aconsejen respecto a esa invasión de asueroterapistas.

"Dirigirse a las autoridades municipales solicitándole su intervención para que los profesionales ajenos a la localidad ejerzan sus actividades dentro de los términos que expresa la ley, es decir, que paguen su patente profesional provincial correspondiente". Por último se designó una comisión para que estudie y proyecte los estatutos y reglamentos del Círculo Médico que han de ser considerados en otra asamblea. **(De EL POPULAR del viernes 29 de agosto de 1930).**